



ТЕКСТ: ВЕНИАМИН РАСКОВАЛЬСКИЙ | ФОТО: ПЕТЕР ХОФЕР

Легенда гласит, что, гуляя по саду, Исаак Ньютон увидел, как с ветки упало яблоко, и это подтолкнуло его к открытию закона всемирного тяготения. Сколько человек видели, как с деревьев падают яблоки, но лишь Ньютон смог связать причину и следствие и сделать на основе этого вывод, за которым и последовало узнавание одного из фундаментальных законов мироздания.

Субботним утром Петер Хофер работал над штуцером .577 калибра, украшенным роскошной рельефной гравировкой, когда вдруг вошла его жена и напомнила, что сегодня они хотели проехаться по магазинам.

Сначала один магазин, потом другой, третий... Оторванный от любимой работы, Петер безучастно взирал на дизайнерские изыски владельцев магазинов: темные полы, жесткие белые стены, столы из дерева зебрано. Из синей желеобразной массы «грунта» тянулся вверх зеленый стебель – «растение» в понимании дизайнеров XXI столетия.

Неожиданно ему подумалось о современных кухнях с их скромным скупым

интерьером, с автоматическими духовками, которые самостоятельно выбирают режим, температуру и продолжительность приготовления пищи, об интерьерах современных автомобилей, о титане, нержавеющей стали, углепластике, электронных системах, повышающих безопасность управления автомобилем, и хай-теке.

Во время ожидания в магазине ему впервые пришла в голову мысль о том, что его заказчики молодеют – а он, к сожалению, стареет. В тот день для шопинга он был потерян. Вместо того, чтобы восхищаться образцами новой техники и дизайна, он размышлял о пещерной живописи. О сюжетах, которые, если уж докапываться до начала начал, являются первоисточниками наших сегодняшних гравюр на его

авторских охотничьих ружьях. Пещерная живопись доисторических времен – это ведь не произведение искусства как таковое. Во времена, когда еще не было письменности, использовалось нечто вроде языка символов, чтобы рассказать об охотничьих животных, их маршрутах и прежде всего о приемах охоты.

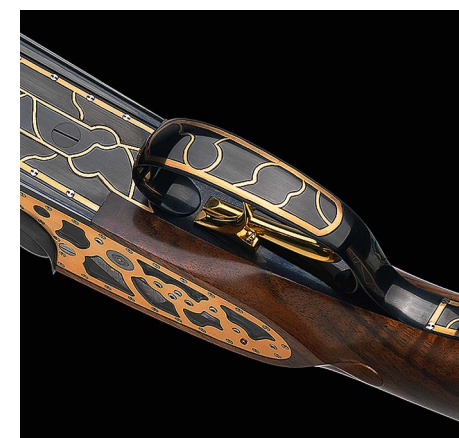
И тогда же он решил предложить молодым успешным клиентам современную альтернативу роскошным классическим произведениям искусства – оружие в духе времени от Петера Хофера для всех, кто ищет в охоте особого кайфа, кто не совсем равнодушен к завистливым взглядам партнеров и кто хочет от ружья Хофера не только абсолютной точности боя. Этой модели оружия он дал имя – «Техник-Арт».



Если рассматривать модель «Техник-Арт» исключительно с точки зрения конструкции и учитывать, что все это создается Петером Хофером вручную, становится ясно, что такое оружие, созданное рукой человека, и есть самое настоящее произведение искусства.

Оружейник Петер Хофер горд тем, что в наше стремительное время, когда почти все превратилось в одноразовый ширпотреб, потоком производимый на станках, штуцер «Техник-Арт» калибра .375/.375 Н&Н является оружием высокого разбора исключительно кустарного, ручного производства. С открытым взглядом ударно-спусковым механизмом, как в роскошных часах-скелетонах, например, Pour le Merite от A. Lange & Soehne, что позволяет увидеть и оценить всю его сложность, отмеченную печатью кустарного мастерства.

Снаружи все ружье украшено выполненными вручную из красного золота ювелирными элементами. Более 300 мельчайших, размером всего 0,3 миллиметра специальных шурупов, шлиц головок которых выполнен в виде латинской буквы Н – начальной буквы имени производителя, расположены по всей поверхности «Техник-Арта». Они контрастируют со специально просветленными сапфировыми стеклами, дающими возможность увидеть внутренний механизм, напоминающий современный арт-объект. Его подчеркивает цельная сплошная панель из золота весом 24 карата. Все



прочие наружные металлические детали имеют поверхность черного цвета, что создает дополнительный контраст с деталями. По желанию заказчика детали механизма могут быть покрыты тончайшей гравировкой.

Кроме того, в штуцере «Техник-Арт» Петер Хофер применил дополнительные, новаторские для авторских ружей решения, которые предлагаются в качестве опций. Это и встроенный счетчик выстрелов, и GPS-навигатор. Ведь на охоте в зарослях легко сбиться с пути, и тогда сам штуцер поможет своему владельцу найти дорогу к лагерю или к трофею. А память штуцера может сохранять до 100 000 маршрутов. Штуцер может быть оснащен дальномером, термометром, часами, высотомером и барометром. Микрочип может хранить информацию об имени владельца, технические дан-

ные, даты техобслуживания и так далее. Специальное нанопокрyтие защищает штуцер от воды и влаги, не допускает загрязнений, придает всем поверхностям ружья дополнительную твердость и износоустойчивость.

Для самой современной в мире модели элитного охотничьего оружия Петер Хофер предложил инновационную технологию охраны, а кроме того, защиты здоровья и жизни охотника. В результате получилось первое в мире ружье со спутниковой системой защиты от кражи, предупреждения и поиска. Система питается от мощной аккумуляторной батареи, встроенной в приклад вместе со всей остальной технической начинкой. Емкости аккумулятора хватает на несколько недель. Как только ружье начинает перемещаться, передатчик посылает на спутник сигнал, и владелец – с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения – получает на мобильный телефон координаты местонахождения ружья с точностью до метра. Для самого владельца ружья эта система означает большую безопасность. В серьезном случае она может спасти ему жизнь, если на охоте он попадет в чрезвычайную ситуацию и ему потребуется помощь. Благодаря наличию такой системы безопасности охотника можно легко обнаружить. Кстати, Петер Хофер может установить все эти технические новшества и на другие модели оружия. 🐾