

Ierocis kā māksla

# Miniatūrais brīnums



Aizvadītajā gadā MMD lappusēs jau iesākām stāstu par MMD sadarbības partnera – ieročmeistara Pētera Hofera (Peter Hofer, Austrija) radīto unikālo ieroču kolekciju “Armāda”, kurā ietilpst 14 ieroču izgatavošanā Hofera meistardarbnīcas līdzstrādnieki un pats meistars kopumā ieguldījuši 86 000 darba stundu. Citiem vārdiem sakot – gandrīz desmit darba gadus, ja strādātu nepārtraukti 24 stundas no vietas. Viņgad paspējām pastāstīt par

“pārlaužamo” 6,5x65R kalibra vītņstobru “Summertime” un .375 H&H kalibra vītņu divstobreni “Technikart”, kas abas tika pieteiktas kā pasaules mēroga jaunumi.

Šoreiz, turpinot seriālu “Ierocis kā māksla”, piedāvājam nākamo Hofera meistardarbu, kas arī tiek pieteikts kā absolūta vispasaules novitāte. Tā ir .22 Hornet kalibra “pārlaužamā” vītņu divstobrene ar tā dēvētajiem sānu belzeņa mehānismiem, kam piešķirts apzīmējums “Pasaulē miniatūrākā šādas konstrukcijas divstobrene”



## Mazs, bet ar mērķi

Hofera uzņēmuma speciālisti uzsver, ka šis ierocis nebūt nav radīts vienkārši tādēļ, lai būtu pasaulē pirmais vai vienkārši dižots ar mini statusu. Tiek uzsvērts – šis ierocis nav aiz stikla turama kolekcijas “spēlmantiņa” vai dizaina priekšmets, jo šai divstobrenei iecerēts īpašs praktiskais pielietojums. Tās mērķis esot palīdzēt sagādāt ikdienas pārtiku brīžos, kad mednieks ir devies lielajās medībās un “atrāvis” no tradicionālā komforta. Šis esot ierocis gadījumiem, kad medniekam, piemēram, Āfrikas krūmājā, jādomā ne tikai par Lielā Piciniekā trofejām, bet arī par sīkāka medījuma iegūšanu ikdienas iztikai. Tā nu Pēteris Hofers ieliek mednieka rokās šo vieglo mazkalibra divstobreni, piebilstot, ka tā ne tikai droši izmantojama medībās jebkurā pasaules reģionā, bet ir arī lielisks ierocis treniņšaušanai pa kustīgiem mērķiem.

## Konstrukcija

Aizslēga kārbā un sānu belzeņa mehānisma plātnes izgatavotas no monolītas metāla sagataves. Protams, tā kā šis div-

stobrenes aizslēga kārbā, ņemot vērā ieroča kalibru, ir miniatūra, konstruktoriem nācās prātot par krietni samazināta izmēra detaļām – belzeni, belzeņa atsperi utt. Risinot šo konstruktīvo uzdevumu, vienubrīd meistars attapās dilemmas priekšā – miniatūrizācija taču nozīmē arī mazāk vietas Hofera “firmas zīmei” – smalkajiem un elegantajiem gravējumiem uz ieroča ārējām metāla detaļām, tai skaitā uz sānu plātnēm! Un, ja vēl parēķina, ka tradicionālais sānu belzeņa mehānisms paģērē skrūvju galvu esamību uz sānu plātnēm, tad vietas “skaitumam” atliek vēl mazāk!

Tad arī dzima ideja, kas ļauj Hoferam apgalvot, ka šī .22 Hornet kalibra divstobrene ir pasaules mēroga jaunums. Proti, iepriekš minēto pārdomu rezultātā tika radīta sānu belzeņa mehānisma konstrukcija bez skrūvēm – kā jau teikts, tās pamats ir monolīta metāla sagatave, no kuras apstrādes gaitā tiek izveidota gan pati sānu plātnē, gan uz tās esošie balsti un asis pārējo mehānisma detaļu uzstādīšanai.

Visa šā darba un konstruktora domas lidojuma rezultāts tiek dēvēts par īpašās Hofera sistēmas dubulto sānu belzeņa me-





hānismu, kas kopā ar izmantoto t.s. *Purdey* divu āķu aizslēga sistēmu nodrošina ieroča ērtu, drošu un uzticamu darbību jebkuros klimatiskajos apstākļos. Būtiski – visas salaidumu un detaļu saskares vietas ir tik labi un precīzi “piedzītas” cita citai, ka ir ne tikai faktiski nepamanāmas, bet arī ļāvušas ieroci padarīt vēl slaikāku, nekā paredzēja sākotnējā iecere.

Vēl kāda neredzama detaļa – laidē ieslēpts monolitās aizslēga kārbas pagarinājums, kas konstrukcijai piešķir nepieciešamo papildu stiprību. Interesants ir arī mēlišu izvietojums – pagarināta aizmugurējā mēlīte, kas teju atduras aizsargskavā pie laides kakliņa. Drošinātājs gan ir šādiem ieročiem tradicionālajā vietā – uz laides kakliņa aiz aizslēga sviras. Stobri izgatavo-

ti no visaugstākās izturības klases “Böhler Superblitz” tērauda. Viss šis smalkmehānismu kopums “iesēdināts” laidē, kas izgatavota no t.s. Kaukāza riekstkoka.

### Māksla...

Kā jau teikts, Hofers netaisās atkāpties no saviem principiem, tādēļ arī šis ierocis apdares ziņā ir uzskatāms par unikālu mākslas darbu. Tiesa, šoreiz noformējumā nav meklētas jaunas un netradicionālas idejas – meistars vienkārši centies skaisti un eleganti izmantot katru miniatūrā ieroča metāla daļu kvadrātmilimetru. Tā nu uz tām līdzās sadzīvo visdažādākās dzīvās radības, kas sastopamas plinšu vīru kārotākajos mežos un laukos visā pasaulē: lauvas, gazeles, ziloņi, kojoti, leopardi, gepardi utt. 41

Sagatavoja: **ATIS ŠTĀLS**

