

В прошлом номере журнала мы начали рассказ о новой коллекции ружей высшего разбора «Армада», которую предлагает всемирно известная компания Peter Hofer Jagdwaffen. Сегодня мы завершаем рассказ об этом собрании образцов украшенного оружия.

Коллекция «Армада»

Ещё раз напомним читателям, что в коллекцию «Армада» входят следующие образцы оружия.

1. Двустольный штуцер «Рубенс» калибра .375/.375 N&H.
2. Комплект из пяти гладкоствольных ружей разных калибров.
3. Комплект «Африка»:
 - винтовка на крупную дичь калибра .416 Rigby;
 - винтовка на крупную дичь калибра .375 N&H;
 - двустольный штуцер калибра .22/.22 Hornet;
 - двустольный штуцер калибра .470/.470 NE.
4. Комбинированное ружьё (тройник) с замками на боковых досках калибра 8x75RS-6,5x65R-410 Mag.
5. Одноствольный штуцер калибра 6,5x65R.
6. Комбинированное ружьё (тройник) калибра 9,3x74R-9,3x74R-20/76.
7. Штуцер со сменным стволом калибра .300 Win. Mag./243 Win.

О некоторых из них мы поговорили в прошлом номере, сегодня – продолжение рассказа.

Штуцер со сменным стволом калибра 300 Win. Mag./243 Win.

Оружейных дел мастера по опыту десятков и сотен лет знают, что реальный рост стоимости оружия, делающий его выгодной инвестицией для покупателя, основан на вложении в его производство индивидуальной ручной

работы. Инвестиции, сегодня вложенные в рабочее время мастера, со временем безостановочно растут в цене.

При изготовлении этого уникального штуцера компанией Петера Хофера был произведён максимальный объём работы, какой только возможен при создании рельефной гравировки. Не только сцены, изображающие животных, но и орнамент по всему ружью выполнен в технике глубокой рельефной гравировки, заполненной 24-каратным золотом. Техническое и художественное исполнение этого ружья безупречно, оно, без сомнения, займёт свое достойное место в собрании коллекционера, который не только хорошо считает, но и понимает, что ни один король, ни один правитель в мире в будущем не сможет поохотиться с более ценным ружьем.

С технической точки зрения в этом ружье совершенно нечего улучшать: боковой замок системы Петера Хофера с перехватывателем курков, эжектором, запириением на два подствольных крюка и замком Керстена. Восьмигранный ствол изготовлен из прочнейшей стали, что позволило сделать толщину стенок минимальной. Ложа выполнена из великолепной комлево-свилеватой древесины 980-летнего дерева.

Этот изящный одноствольный штуцер (на подзаголовочном фото) выполнен очень прикладистым и позволяет вести достаточно быструю стрельбу, чему способствует наличие эжектора.

В разобранном состоянии самая длинная деталь оружия – это ствол (59 см). При поездках оружие, даже



Комбинированное ружьё калибра 9,3x74R-9,3x74R-20/76



Двуствольный штуцер .470/.470 NE

будучи уложено в футляр ручной работы, легко умещается в любом рюкзаке или неброском чемодане.

Комбинированное ружьё (тройник) 9,3x74R-9,3x74R-20/76

Общая техническая концепция этого ружья разработана Петером Хофером. Тройник отличает тончайшее исполнение всех деталей. Один спусковой крючок предназначен для стрельбы из пулевых стволов и другой – для дробового. Поверхность элегантной формы ложи обработана вручную самым тщательным образом. Ружьё украшено соответствующей гравировкой, подчёркивающей его благородство и дополняющей вневременную классическую элегантность тройника. Двадцать динамичных сцен, передающих движение прыгающих зверей, органично переплетены с орнаментальной гравировкой. Ложа этого уникального тройника изготовлена из великолепной комлевой свилеватой древесины экстра-класса.

Тройник выполнен в минимально возможных размерах во всем, вплоть до бойков. Благодаря этому его удалось сделать очень изящным, но одновременно обладающим отличными весовыми характеристиками и параметрами прикладности. Можно констатировать, что этот тройник являет собой воплощение стиля, не зависящего от времени, который будет востребован на протяжении многих поколений. Для коллекционеров будет немаловажным, что, по уверениям Петра Хофера, это ружьё не имеет аналогов в мире и постоянно растёт в цене.

По ту сторону Африки

Чтобы понять почти эротичное отношение охотника к своему ружью, достаточно вспомнить Хэмингуэя. Корифей американской литературы на страницах многих

своих произведений создал вечный, бессмертный памятник охоте и охотничьим приключениям. Более того, Хэмингуэй считал охоту потаённым уголком первобытной человеческой природы, в котором и по сей день живут мифы и были о человеческом существовании. Охота была для него транс-историческим моментом, и весьма значительным: началом движения к культуре.

На охоте человек (Хэмингуэй выразился бы менее политкорректно – мужчина), встречается со своей архаичной сущностью, с тем аспектом человеческого бытия, который пережил все времена и исторические эпохи. Говоря по правде, в Африке и по сей день у охотника, неправильно выбравшего снаряжение и оружие и очутившегося в нескольких шагах от агрессивной дичи, шансы остаться живых не очень высоки. Очень часто бывает, что люди экономят не там, где нужно, не всегда понимая, что охота в буше никогда не бывает безопасной. Однако, имея в руках высококачественное оружие, вы переламываете ситуацию в свою пользу.

Для тех, кто любит охоту в Африке и при этом не довольствуется простыми вещами, умея по достоинству оценить оригинальность и качество, Петер Хофер создал комплект для охоты в Африке, в который вошли двуствольный штуцер калибра .470-.470 NE, двустволка калибра .22/.22 Hornet, и винтовки калибров .375 Н&Н и .416 Rigby.

Двуствольный штуцер .470/.470 NE

В основе этого штуцера лежит система Петра Хофера с боковыми замками с эжектором, двойная запирающая рама, а также затвор Гринера. Блок стволов выполнен из ствольной стали Bohler Rasant. Шейка ложи выполнена более узкой и имеет изящную форму, делая удобным хват штуцера. Передний спусковой крючок обеспечивает выстрел из правого ствола, задний из левого.

Техническое совершенство штуцера дополняется столь же совершенным художественным оформлением. Основные мотивы гравировки посвящены носорогам (сцена на правой стороне ружья), буйволам (левая сторона) и слонам (низ). Эти сцены представляют собой комбинацию глубокой рельефной гравировки и выгравированы с уникальной технологии штрихования, в стиле булино.

На филигранно выполненном изображении среди африканского ландшафта расположены леопарды, лесные кошки, антилопы, страусы, газели Гранта, львы, зебры, антилопы Томсона, и снова страусы, снова леопарды, несколько жирафов, обезьяны, грифы-стервятники, буйволовоы скворцы, африканские буйволы, лемуры, козе-роги, антилопы гну, крокодилы.

Роскошный кожаный кейс ручной работы вмещает все необходимые инструменты и принадлежности, деревянные части которых выполнены, кстати, из той же свилеватой комлевой древесины 800-летнего дерева, что и ложа ружья.

Горизонтальный штуцер с боковыми замками калибра .22/.22 Hornet

Охота в буше вдали от всякой цивилизации подразумевает полное самообеспечение. Именно поэтому Петер Хофер создал этот уникальный штуцер, чтобы охотник мог подстрелить себе что-нибудь на обед. Кроме того, это прекрасное тренировочное ружьё. Ствольная коробка изготовлена из цельного куска металла, а боковые замки отличаются настолько тонкой работой, что в голове ненавязчиво возникает слово «совершенство».

Из-за небольших общих размеров конструкции пришлось изготавливать специальные крохотные замки, при этом площадь для гравировки становилась бы мизерной. Тогда Петер Хофер впервые в мире разработал и создал боковой замок без винтов. Из цельного куска материала были выполнены и установлены опоры для всех деталей замков, за счёт чего удалось, с одной стороны, сделать замки очень маленькими, с другой – увеличить площадь гравировки за счёт отсутствия головок винтов. Так возникла двустволка точнейшей работы, обладающая такими размерами и механизмом, каких прежде не было.

В оружии применён боковой замок системы Петра Хофера и запираение по схеме Purdey. Сложная резьба по дереву на боковой поверхности подчёркивает безупречную форму этого элегантного оружия.

Конструкция и исполнение замков позволили сделать ложу ружья значительно более узкой. Хвостовик затворной коробки, врезанный в ложу, придаёт большую прочность; спрятанный задний крестовой винт. Удлиненная спусковая скоба, доходящая до металлической розетки пистолетной рукояти. Два спусковых крючка с ползунком-предохранителем на пластине ствольной коробки.

Тонкая передняя часть рычагов эжектора, специальная конструкция рычага системы Purdey. Для изготовления ствола используется высокопрочная сталь Bohler Superblitz.

Элегантная ложа изготовлена из лучшей кавказской комлево-свилеватой древесины ореха. Все ружья африканского набора объединены одним мотивом гравировки. На африканском пейзаже изображены львы, газели, бородавочники, слоны, койоты, буйволы, бегемоты, носороги, циветты, ибисы, зебры, страусы,



Горизонтальный штуцер с боковыми замками калибра .22/.22 Hornet



Винтовка на крупную дичь
калибра .416 Rigby

птицы-секретари, грифы, орлы, антилопы куду, павианы, леопарды, гепарды.

Винтовки на крупную дичь калибра .416 Rigby и .375 H&N

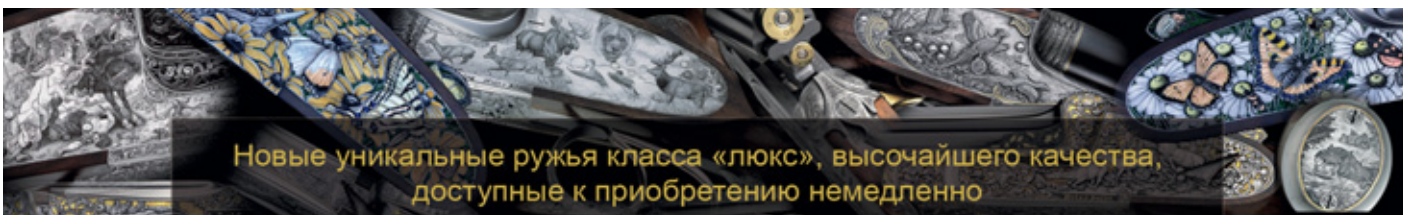
Это оружие изготовлено для использования в экстремальных условиях и обладает чрезвычайно высокой эксплуатационной прочностью. Для ложи использована кавказская свилеватая комлевая древесина высшего класса. Высокий уровень технического исполнения этого оружия требует соответствующего художественного оформления.

Винтовки украшены гравировкой «Африка, как она есть». Посреди африканского ландшафта расположены

слон, носорог, буйвол, цапля, львы, несколько антилоп гну, крокодилы, зебры, гепарды, леопарды, и т.д.

Богатые, пышные анималистические сцены выполнены глубокой, рельефной гравировкой с использованием тончайшей технологии штрихования и частично технологии Булино. Размещающаяся по периметру всего ружья кайма из 24-каратного золота превосходно завершает композицию, доводя ее до совершенства.

Вот такой предстала перед нами новая коллекция оружия Петра Хофера, которая ещё раз наглядно продемонстрировала практически безграничные возможности настоящих мастеров-оружейников, влюблённых в своё дело, которое действительно стало для них делом всей жизни.



Новые уникальные ружья класса «люкс», высочайшего качества, доступные к приобретению немедленно

Различные наборы ружей

Двустволки, карабины, киплауфы, тройники, бокбюксфлинты и эксклюзивный набор из 5-и гладкоствольных двустволок.

В этой коллекции Вы найдете оружие для любой охоты в любой точке земного шара.

Сделайте себе подарок и будьте уверены, что ничего лучшего просто не бывает. Подарите ружье другу-охотнику или партнеру – охотничье оружие ручной работы от Петра Хофера навсегда останется наиболее ценным в мире.

В настоящее время фирма Peter Hofer Jagdwaffen, как ни один другой в мире производитель, готова предложить коллекцию ружей высшего разбора «Армада».

Вся коллекция возврату не подлежит, если будет приобретена. «Повторить» такое собрание будет невозможно, поскольку на его создание было затрачено 65 лет работы.

Мегарайфл Петра Хофера «Двустволка Рубенса» кал. 375/375 H&N

«Комплект из 5 ружей» работы Петра Хофера состоит из 4 горизонтальных и одной вертикальной гладкоствольных двустволок

Комплект от Петра Хофера «Африка» состоит из:

карабина на крупную дичь кал. 416 Rigby, карабина на крупную дичь кал. 375 H&N, двуствольного ружья кал. 22/22 Hornet, двуствольного ружья кал. 470/470 NE



Дополнительно:

*Однозарядное ружье работы Петра Хофера со сменными стволами: 1) кал. 243 WinMag; 2) кал. 300 WinMag

*Специальный тройник работы Петра Хофера кал. 8x75RS, 6,5x65R и 410 Mag.

*Тройник с двумя нарезными стволами работы Петра Хофера кал. 9,3x74R, 9,3x74R и 20/76

*Однозарядное ружье работы Петра Хофера кал. 6,5x65R

Peter Hofer Jagdwaffen: Kirchgasse 24, A - 9170 Ferlach, Austria: Tel. +43 4227 3683; Fax. +43 4227 3683 30;

Mobil: +43 6643200216; Email: peterhofer@hoferwaffen.com; www.hoferwaffen.com

