

# Раритетты Хофера



Уже давно охотникам и любителям оружия известно имя Петера Хофера. Его изделия украшают эксклюзивные, самые необычные коллекции авторского оружия, которые можно приобрести.

Петер – человек «экстрима», мастер, для которого лучшая мотивация творчества – невозможное и непостижимое.

Разрабатывать и создавать элитные ружья для охоты, и не только, не задумываясь о затратах и технологической осуществимости – цель, которую декларирует именно этот австрийский мастер.

Хофер полон фантазии, решителен, даже самоуверен, иногда чересчур откровенен, он любит создавать ружья, которые воспринимаются как вызов мировому сообществу оружейников. Посмотрите его произведения – самые сложные, экстравагантные, вызывающие ружья. Без сомнения, эти же качества присущи самому мастеру, именно они вызывают и восхищение, и ошеломление, а иногда и то и другое сразу. Его идеи поражают, а нередко просто шокируют.

Ясно одно – Петер Хофер никого не оставляет равнодушным, и это ещё одно косвенное доказательство его таланта. Жизнь оружейника состоит в неутомимом творчестве и конструировании уникальных моделей, которые не имеют аналогов.

В своих изделиях он приближается к пределам современных технологических возможностей, как ни один из других штучников мира. О том, сколь часто он вплотную подходит к границам осуществимого, свидетельствует пример самой маленькой в мире нарезной двустволки, которую он делает под патрон .17 HMR или .22 Hornet. Это самый маленький и одновременно самый лёгкий в мире двуствольный штуцер весом всего 900 граммов! Безусловно, практической целесообразности в данном изделии нет никакой, но именно в этом-то его привлекательность.

Петер, всегда работавший по заказам опытейших коллекционеров и матёрых прагматиков, очень быстро осознал, что для своих взыскательных клиентов надо делать настоящие оружейные раритеты.

Среди клиентов Хофера, фигурирующих преимущественно на страницах ежегодника Who is Who, помимо глав государств и представителей аристократических династий, чья история насчитывает не одно столетие, встречаются выдающиеся спортсмены и охотники – фанаты со всех частей света, высоко ценящие уникальные, новаторские качества продукции ферлахского оружейника.

Всех клиентов австрийца объединяет одно – холодный расчёт, стремление с максимальной выгодой вложить деньги в его продукцию, которая





будет только расти в цене. Это совсем недавно выяснил журнал Bloomberg Businessweek в вышедшей в июле 2010 г. статье о шедеврах Хофера. «Абсолютной вершины в эксклюзивном оружейном строении Петер достиг, создав самую маленькую в мире, уже упоминавшуюся, авторскую двустволку. В сочетании с самой большой в мире двустволкой (нужно, конечно, видеть оба ружья, лежащими вместе в одном кейсе) – впечатление неизгладимое. Петер рассказывал, что предел и абсолютная граница технологических возможностей – не в большом, а именно в малом, так как уменьшать до бесконечности невозможно».

Хотя Петер и художник, но обойти законы физики он, разумеется, не

может. Тем не менее, изыскивая возможности для снижения веса, он часто изобретал новые технологии, работающие совершенно иначе, но в конечном итоге дающие конкретный результат. Таким образом, ему, как никому в мире, удалось достичь абсолютного минимума в весе и размерах. А вот что заставило Петера искать путь к абсолютному максимуму, вы сейчас поймете.

Создание самой большой в мире нарезной двустволки виделось Петеру почти неразрешимой задачей, а связанные с этим затраты были колоссальны. Диаметр пули, например, к патронам этого калибра равен 25,4 мм, а вес – около 130 г (2000 гран), что в 1027 раз превосхо-

дит вес пули самой маленькой в мире винтовки.

Однако всё это в течение многих лет существовало только в теории, поскольку во всём мире не было соответствующего производителя патронов, и Петеру пришлось самостоятельно их разрабатывать и налаживать производство гильз. Размер и конструкцию гильзы, капсюля-воспламенителя, тип пороха, навеску заряда, скорость сгорания пороха – всё это приходилось рассчитывать самому. Порох в гильзе таких размеров должен был воспламеняться медленно, как в ракете, потому что слишком быстрое его сгорание создало бы такое давление газов при выстреле, что отдачу >>







штуцера не смог бы выдержать ни один человек.

Необходимо было все параметры патрона привести в соответствие с внутренней баллистикой выстрела. Вообще-то, профиль стенок ствольной трубки должен соответствовать кривым горения пороха и распределению давления газов по длине канала. Баллистический ствол к этому «монстру» пришлось изготавливать отдельно, причём опять-таки после

длительных исследовательских работ, с учётом всех параметров патрона.

Ещё сложнее обстояло дело с государственными испытаниями на прочность, ведь каждое ружьё обязано пройти проверку стрельбой, причём с 50-процентной перегрузкой. Кстати, нигде в Европе не нашлось испытательной станции, имеющей в своём распоряжении устройство для закрепления стрелкового оружия столь крупного калибра. Все расчёты и всю конструкцию ружья, выполненные на основе данных о давлении газа, необходимо было интегрировать по весу, чтобы уточнить общий вес шту-

цера. Штуцер-гигант весит в 15 раз больше, чем самая маленькая в мире двустволка, то есть полные 14 кг, и эти килограммы необходимы, главным образом, для погашения отдачи, воздействующей на тело человека в момент выстрела.

Более трёх лет было затрачено только на расчёты и разработку патрона и внутренней баллистики ствола. Создание полного комплекса инструментов и оснастки для их изготовления, а также баллистического ствола для измерения давления пороховых газов было связано с очень большими материальными и трудовыми затратами.

Невероятная сложность заключалась в разработке и изготовлении механизма выбрасывания стреляных гильз. Учитывая, мягко говоря, нестандартную длину и форму патрона, а также большой вес металлической гильзы, создание эжекторов пер-



4 BORE

375 H&N

.22 Hornet or  
17 HMR



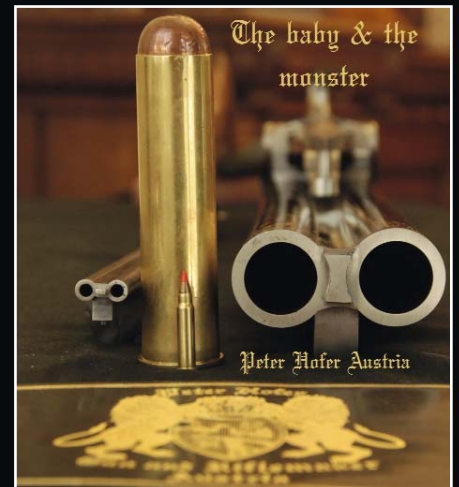
воначально представляло собой практически неразрешимую задачу. Творческий коллектив под руководством Хофера все испытания выдержал с честью.

Все, кто заказывает ружья у Петера, – поклонники абсолютного экстрима, и они твёрдо убеждены, что по части фантазии и качества ему нет равных. К примеру, двое из его клиентов хотят разместить в одном кейсе самую маленькую и самую большую в мире двустволку. Внушительный контраст, особенно если учесть, что «малыша» можно целиком спрятать в стволе «гиганта».

Художественное оформление одного из таких комплектов будет посвящено фауне плейстоцена – геологического периода в истории нашей

планеты, когда все континенты были плотно заселены крупной фауной. Это было время саблезубых тигров, этрусских носорогов, исполинских волков, мастодонтов и прочих гигантских животных. На самой маленькой в мире нарезной двустволке, входящей в комплект, будет увековечен мир насекомых той эпохи. А это означает колоссальные затраты времени на исследование и детальное изучение данной темы, поскольку фотографии с натуры, понятное дело, «за давностью дней не сохранились».

Оба ружья Хофера стоят особняком в мире спортивного и охотничьего оружия. По сути, это особый класс



продукции «в себе», не имеющий равных и не подлежащий сравнению. Редчайшая парочка – это настоящий уникум. Об этом красноречиво свидетельствует количество заказов, которое Петер уже получил, прежде чем было закончено первое ружьё. ●

