

Однажды я обдумывал концепцию художественной отделки одной из моих наиболее любимых двустволок для охоты на крупную дичь. Это было ружьё 577-го калибра, роскошно украшенное массивной, глубокой гравировкой. Вдруг я очнулся от своих раздумий, сражённый мыслью, как стремительно и незаметно пролетели годы.

Петер ХОФЕР

«ТЕХНИКАРТ» — самое современное ружьё в мире

Спустя какое-то время мне довелось совершить обещанный шопинг-тур с моей приятельницей. Я безучастно сидел посреди магазина современного дизайна: тёмные полы, белые стены, столы из дерева, всё тот же зелёный стебель, имитирующий растение и торчащий из синей желеобразной массы.

Внезапно подумал о современных кухнях с множеством микроволновок и джойстиков; о современной отделке автомобилей и обувной моде; о наручных часах на запястьях моих клиентов в Москве или Нью-Йорке.

Затем я призадумался о возрасте моих клиентов, которые становятся всё моложе, а я — старше, но именно они и окружают себя всеми этими «вещами и штучками», живут среди них. Во время того похода я был не слишком внимательным партнёром по шопингу, мысли мои уносились в далёкое прошлое человечества, к наскальным изображениям на стенах пещер, которые, если быть точным, являются прообразами нынешних гравюр. Наскальная живопись существовала во времена, когда ещё не было языка, и

должна была рассказывать о жизни, в том числе и об охотничьих приключениях.

В тот день я принял решение предложить моей молодой успешной клиентуре суперновинки.

Для всех, кто выходит из салонов своих ультрасовременных авто и желает взять в руки столь же экстраординарное, отвечающее духу времени охотничье ружьё от Петера Хофера, я разработал и создал уникальное на сегодняшний день авторское ружьё.

«Техникарт»

Такое название получило самое современное ружьё в мире, и я чрезвычайно горжусь, что в то время, когда всё производится машинным способом серийно, как одноразовый ширпотреб, «Техникарт» осталось элитарным ружьём, выполненным кустарным способом. Все формы двустволки «Техникарт» под патрон 375/375 Н+Н, как часы Skeleton Watch, позволяют заглянуть сквозь отверстия внутрь меха-

низма. Во главу угла я сознательно поставил технику как производство искусства и умышленно решил обойтись без гравировки – этого прямого потомка пещерной живописи.

Пластины из красного золота высшей пробы по всему ружью обрамляют поля из сапфирового стекла, прошедшего специальную антизеркальную закалку и открывающего эстетичный вид на внутренний механизм этого произведения искусства. Многочисленные детали механики по спецзаказу покрываются скромной, очень тонкой гравировкой. Золотая ковка, также выполненная вручную, покрывает всё ружьё, где насчитывается более 300 крошечных специальных винтиков диаметром 0,3 мм, шлиц которых выполнены в форме буквы «Н» – начальной буквы имени изготовителя.

Вид на внутренний механизм двустволки, открывающийся сквозь сапфирное стекло, дополнительно облагора-

- микрочип, на который можно нанести на века вечные всё что угодно: скажем, имя изготовителя или владельца, технические данные, служебную информацию по компоновке патронов и т.д.

Для самого современного в мире элитного ружья ручной работы я предусмотрел наиболее инновационную технологию защиты. **Это первое в мире охотничье ружьё со спутниковой системой обнаружения и оповещения о краже.**

Спутниковая система обнаружения питается от мощных аккумуляторов, которые вместе с системой встроены в ложу ружья. Источник питания реагирует на частоту посылаемых импульсов, заряда хватает на несколько недель. Как только ружьё приходит в движение, передатчик посы-



живается массивной 24-каратной пластиной из чистейшего золота. Все прочие металлические части ружья, не имеющие врезок из золотых панелей, выполняются чёрными и контрастируют с золотой ювелирной отделкой.

Такая работа, где техника выступает как самостоятельное произведение искусства, заставила меня ещё глубже погрузиться в современность и разработать специально для «Техникарта» дополнительные изыски, революционные для ружья ручной работы, предлагаемые в качестве опционов:

- термометр;
- часы;
- счётчик выстрелов, чтобы всегда было известно, сколько выстрелов сделано из ружья;
- цифровой компас;
- обнаружитель точки. Известно, что, поворачиваясь несколько раз среди высокой травы, мы теряем ориентацию. Обнаружитель точки и вернёт нас на исходную позицию;

лет импульсный сигнал на спутник, а со спутника вы получаете координаты местонахождения ружья с точностью до метра. Программное обеспечение с картами входит в комплект поставки. Это позволяет в любой поездке в любое время определять местонахождение ружья, благодаря чему незаконное использование ружья совершенно исключается. Также рекомендуется использовать эту систему безопасности во время охот в местности со сложным рельефом (глубокий снег и т.д.), в серьёзных случаях она может спасти вашу жизнь.

Едва ли кто-то лучше меня знает, что за последние 10 лет большинство самых дорогих элитных авторских ружей продано в Россию. Поэтому и предлагаю дополнительную установку моей системы спутникового обнаружения практически на любое ружьё.

Мировая премьера, в ходе которой ружьё «Техникарт» впервые будет представлено публике, состоится на выставке Arms & Hunting-2009 в Москве.