



Peter Hofer  
Оружие для эстета



ALLIANCE  
DE LUXE

И знай: она не вещь, но существо с душой,  
С живой душой, что грезит и поет,  
Ее неслышно овевает Время –  
То легкий ветер тысячи охот.

«Я бескомпромиссен, и если я хочу что-то создать, то не спрашиваю себя, сколько сил, времени и средств на это уйдет. Я работаю для того, чтобы привести своего клиента в настоящий восторг», – говорит Питер Хофер, глава и владелец одного из самых престижных в мире оружейных Домов, человек, для которого оружие – произведение искусства.

Питер Хофер родился в 1958 году в Австрии, в Ферлахе, городе оружейных мастеров. После окончания Высшей оружейной школы он оставил семейный бизнес, также связанный с оружием, и избрал другой путь. Не желая следовать по проторенной дороге создания безликих серийных ружей, он окончил Институт высших технических исследований в области металлургии и оружейного производства и стал самым молодым мастером-оружейником мирового класса.

Свой собственный оружейный Дом Питер Хофер основал в 1986 году, во времена, когда казалось, что ремесленное производство оружия уже не имеет будущего. Но и тогда, и впоследствии, с появлением новейших компьютерных технологий, его ружья пользовались активным спросом среди богатейших коллекционеров оружия и истинных ценителей искусства.

Что же отличает Питера Хофера от остальных оружейников? «Я решил, – говорит мастер, – исходя из новых собственных идей, изготавливать новые, уникальные изделия, применяя для их создания наиболее совершенные материалы и разрабатывая новые технологии, позволяющие воплощать в оружии самые фантастические замыслы. Этот подход стал необходимой частью моего существования. Я не могу жить, не создавая что-то новое».

Хоть это и кажется невероятным, но Хофер сам изготавливает каждое свое изделие. Лучшие оружейные мастера, работающие под его началом, занимаются техникой и деталями, но львиную долю работы мастер делает своими руками. Изготовление некоторых экземпляров занимает годы, но работа стоит того, ведь каждое ружье делается на заказ и отражает индивидуальность клиента, его пристрастия и художественный вкус.

В своих изделиях Хофер стремится достичь идеального баланса между красотой и функциональностью. Как говорит мастер, поскольку оружие – не картина и не скульптура, то и эстетическое отношение к нему прежде всего определяется его свойствами как инструмента для охоты. Надо заметить, что Хофер всегда на высоте: его ружья не только необыкновенно красивы, но и обладают феноменальными техническими характеристиками.

Лауреат многих престижных премий в своей области, участник ведущих выставок оружия и успешный бизнесмен, работы которого находятся в лучших коллекциях мира, Питер Хофер недавно вышел и на российский рынок, которым был восхищен. «Российские клиенты обладают высоким образовательным уровнем, глубоким знанием искусства, и поэтому для меня большая честь работать с ними», – признается Питер Хофер.



# Однозарядное ружьё повышенной мощности

## Характеристика

Калибр: 30-06. Вес: 2,3 кг. В комплект поставки включен прицел Zeiss 3-9x36 и ручной работы дубовый кейс с кожаным покрытием.

tel. 514-1420



Одним из главных достоинств этого ружья, которое достойно войти в любую богатую семью в качестве семейной ценности, является его шикарная гравировка, выполненная в технике «булино». Работая в этой технике, гравер использует стереомикроскоп (40-кратное увеличение) и наносит до 8000 штрихов на квадратный миллиметр. Если рельефная гравировка достигает своего воздействия через пластику, то гравировка в технике «булино» достигает эффекта благодаря различной концентрации, глубине и направлению штрихов. При этом луч света, падающий на оружие, определенным образом преломляется, так что при рассмотрении под определенным углом возникают разные картины. Гравировка этого экземпляра выполнена ведущим современным мастером техники «булино», непревзойденным гравером Манрико Торколи. Все элементы корпуса ружья изготовлены из цельных кусков материала, что гарантирует прочность и долговечность изделия.



# Штуцер «Колибри»

## Характеристика

Калибр: .22/.22 Hornet или .17/.17 HMR (Hornady). Мировой рекорд: самое легкое в мире полнофункциональное двуствольное ружье. Вес: 1 кг (при калибре .17/.17 HMR) или 0,9 кг (при калибре .22/.22 Hornet). Корпус Roundbody. Специально разработанная Питером Хофером система боковых рычагов со сдвоенной запирающей рамкой.

tel. 514-1420



Несколько лет назад Питер Хофер выполнил заказ одного крупного европейского коллекционера на изготовление миниатюрного ружья калибра .22/.22 Hornet со сменными ствольными блоками большего калибра. Заказчик требовал, чтобы ружья имели колодку округлого сечения (Roundbody) и были оснащены всеми необходимыми деталями, несмотря на миниатюрный размер. Коллекционер обратился именно к Хоферу, так как ни один мастер в мире не хотел браться за столь сложную задачу!

Питер Хофер принял этот непростой вызов. Ему пришлось самостоятельно спроектировать ружье, сконструировать и изготовить революционно новые миниатюрные детали, произвести при помощи специальной компьютерной программы расчеты и эксперименты. Возможно, все это было бы ни к чему, если бы не честолюбие и целеустремленность мастера: задавшись целью сделать самое легкое и миниатюрное ружье в мире, он достиг ее.

Справившись с этой задачей, Питер Хофер развил свой успех, спроектировав этот феноменальный штуцер «Колибри», который тут же стал сенсацией в оружейном мире. Следует подчеркнуть, что Питер Хофер не является производителем только миниатюрных моделей-игрушек, который демонстрирует свое ювелирное мастерство. Все его изделия полностью функциональны, мощны и необыкновенно удобны при охоте.



# Двуствольное ружьё «Пожар в Африке»

## Характеристика

Калибр: .500/.500 3" NE. Оружие поставляется в дубовом кейсе ручной работы (Англия): отделка черной кожей снаружи, красной кожей внутри.

tel. 514-1420



Своим поэтичным названием этот единственный экземпляр обязан сюжету многослойной гравировки, которой украшено оружие. Каждый охотник, которому приходилось видеть лесной пожар в джунглях, знает, как стремительны события во время этого бедствия. Именно это настроение и передал искусный художник, работавший над гравюрой, состоящей из семи слоев:

1. Первый слой изображает красное зарево на горизонте.
2. На этом плане видны деревья, которых огонь еще не коснулся.
3. Третий слой украшают фигуры слонов на заднем плане.
4. Изображения жирафов выполнены из 24-каратного золота.
5. Этот слой показывает слонов ближе к переднему плану.
6. Пожар – и животные, убегающие во всех направлениях.
7. Последний слой изображает зверей, бегущих от огня и, кажется, готовых выпрыгнуть из самой гравюры.

Все части гравюры выполнены в семь слоев.

Власть огня, сила металла слились воедино в этом шедевре оружейного искусства, созданного с любовью к жаркой Африке.





# Двуствольное дробовое ружьё с третьим нарезным СТВОЛОМ

## Характеристика

Калибр: 20/20–76, скрытый третий ствол калибра .17 NMR. Замки на боковых досках, единый спуск на оба дробовых ствола, точечный спуск или шнеллер для пулевого ствола, эжектор для обоих дробовых стволов, экстрактор для пулевого ствола. Самооткрыватель по желанию заказчика.

tel. 514-1420



Создавая штуцер «Колибри», Питер Хофер и его мастера приобрели ценное знание о работе с миниатюрными стволами. В процессе создания им пришла идея сделать оружие со стволом калибра 17 НМР, который из-за его маленького наружного диаметра (всего 6,5 мм) можно разместить между двумя основными стволами оружия, при этом нисколько не увеличив вес, балансы и размер всего ружья, но зато добавив третий ствол!

Для исполнения этой революционной задачи понадобилось сконструировать специальное оборудование: никто и никогда в мире не изготавливал ствол, имеющий наружный диаметр 6,5 мм при длине 760 мм. При создании такого ствола мастер почти совершил невозможное: выточил нарезной ствол огнестрельного оружия, габаритами напоминающий соломинку, с внутренними нарезами глубиной 0,1 мм.

Этот уникальный штуцер представляет из себя двуствольное дробовое ружье со стволами в горизонтальной плоскости, с двумя замками на боковых досках. Внутри находится еще один замок для потайного нарезного ствола. Гладкие стволы имеют эжекторы, нарезной ствол – экстрактор. Ружье удовлетворяет всем требованиям к весу, балансу, прикладистости и внешнему виду. Этот тройник является рекордным: он весит менее трех килограммов, тогда как обычно трехствольные ружья весят около четырех.

Сам будучи заядлым охотником, Питер Хофер знает, что дальнобойный нарезной ствол часто необходим на охоте и не всегда есть время сменить дробовое ружье на винтовку. Из трехствольного штуцера Хофера можно сделать точный выстрел на расстояние до 150 метров, не тратя лишнего времени. Словом, этот экземпляр – не только находка для охотника, но и уникальное произведение инженерного искусства.