

Sköna, dyra smällar!

Av Arne Aronsson

Det genuina vapenhantverket lever, alla dystra profetior till trots. Den unge österrikiske vapenmästaren Peter Hofer är ett slående bevis. Han överlåter massproduktionen åt andra och koncentrerar kraften på ett fåtal vapen byggda för extremt anspråksfulla jägare.

Här förenas precision, skönhet och högt pris.

Om österrikiska jaktvapen talas alltid med respekt. Ingen ifrågasätter kvalitén – här handlar det om traditionellt hantverk i toppklass!

Den kanske mest uppmärksammade av de yngre vapentillverkarna i Ferlach är i dag Peter Hofer, inte bara därför att han är oerhört skicklig utan också för att han vågar bryta med traditionerna och ibland experimenterar med t ex en gravyrteknik som inte är typisk för Österrike.

Peter Hofer drömmer fram sina vapen: Det allra finaste han kan föreställa sig förvandlar han till de skönaste konstverk i stål och trä.

Romantiker? Jovisst, men också en klartänt och välutbildad tekniker som aldrig glömmer att ett jaktvapen i första hand är till för att skjuta med. Funktionen och precisionen är det viktigaste. Och även det dyrbaraste och skönast utsmäckade skall användas –

i annat fall förlorar det en stor del av sin betydelse.

Peter Hofers berömda jaktvapen skulle kunna evighetsutställas i glasmonter som konstverk, men det är något han aldrig tänkt sig. I händerna på entusiastiska jägare skall dessa drillingar, dubbelstudsare eller enkel-

skottsgevär visa vad de duger till.

Massproduktionen överlåter Peter Hofer åt andra. Hans vapen byggs långsamt och med yttersta omsorg för ett litet antal extremt anspråksfulla jägare. Och han vill ha någon form av "själslig kontakt" med kunderna – han måste leva sig in i deras situation och veta hur de tänker för att kunna förverkliga deras önskemål. Med denna ambition kan produktionen inte bli så omfattande – högst fem utsökta vapen, alla ägnade flera tusen arbetstimmar, lämnar varje år Peter Hofers verkstad.

Ingenting omöjligt

Kombinationsvapen av alla slag och eleganta enkelskottsstudsare är företagets specialitet. Snart sagt alla önskemål kan tillgodoses. Peter Hofer kan t ex erbjuda mer än 20 olika pipkombinationer i ett urval av mer än 100 kalibrar.

Kunden kan välja mellan många välkända system: Blitz, Anson & Deeley, Merkel, Holland & Holland eller variationer av dessa mekanismer. Systemet med dubbla underliggande låsklackar i kombination med Greener- eller Kersten-kryssbult representerar bara en del av de föreglingssystem man kan välja.

Peter Hofer kan också erbjuda fler olika säkrings- och avtryckarsystem. För detta lilla företag är nästan ingenting omöjligt!

Varje vapen levereras med en förbehållslös funktionsgaranti på 25 år. Men ägare av Hofer-vapen är övertygade om att det skulle ha varit absolut riskfritt att utsträcka garantin till hundra år. De har förmodligen rätt.

Unga mästare

Peter Hofer Jagdwaffen är ett litet företag men med mycket stora möjligheter att förverkliga jägarnas innersta drömmar. Det har att göra med utbildning, kunskaper och konstnärligt medvetande. Peter är utexaminerad från den berömda fackskolan i Ferlach, vapenvärldens europeiska "universitet".

Efter "Meisterprüfung" och flera års praktik grundade han sitt eget företag – en begåvad man vill ju ha största möjliga förutsättningar att omsätta sina idéer, även om det skulle betyda en del avsteg från det vanliga.

Peter Hofers mycket välutbildade besättning består av hustrun, en kolvmakare, en gravör och ytterligare en vapenmästare. Dessutom har företaget alltid en lärling under utbildning. Alla är unga och ingen är främmande för nya grepp om det på något sätt kan

leda till en bättre produkt.

All respekt för "gamla mästare", men alderdomen är ju i och för sig ingen garanti för ett fulländat jobb.



Peter Hofer med ett av sina mästerverk.

Peter Hofers tekniska begåvning har tagit sig i uttryck på många sätt. Han har bl a konstruerat en speciell "säkerhetsuppspanning" för kulpipan på kombivapen. Hela tiden experimenterar han och provar nya tekniska lösningar. Det som kan förbättras skall också förbättras!

Den traditionella tyska och österrikiska gravyren består oftast av djupt mejslade slingor (*heavy scroll*), hjortar eller vildsvin i relief och omfattande kantdekorationer t ex i form av eklöv.

Många anser att denna typiskt germanska utsmyckning är i tyngsta laget, vapnet kan lätt bli överbelastat. Men Peter Hofer hör till dem som experimenterar också med andra typer av gravyr. Mera tunnlinjiga, mindre djupa men otroligt detaljrika.

En del Hofer-vapen förskönas numera med sk bulino-gravyr, en typ som italienska mästare gjort världsberömd.

Det talas så mycket om traditioner, så mycket om gammal fin vapenbyggarkonst "som tyvärr kommer att dö ut med de gamla mästarna". Men så länge det finns entusiaster som Peter Hofer är risken liten. Han har djup känsla för traditionerna men är också klok nog att utnyttja modern teknik för "grovarbetet".

I sammanhanget glömmer man så lätt att det bästa som produceras i vår tid i många fall är totalt överlägset. Och det har inte bara att göra med "hantverket" – vår tids stålsorter och annat material är bättre än någonsin.

Adressen? Här är den: Peter Hofer Jagdwaffen, F. Lang-Strasse 13, A-9170 Ferlach Österreich. ■

Att ha stadiga händer och skarpa ögon är knappast en nackdel.

Företaget hör till de yngsta i branschen, men Hofer Jagdwaffen är redan berömda också internationellt. De har samlat många beundrare på utställningar i bl a Dallas, Las Vegas, Paris, Brüssel, Nürnberg, Wien och Salzburg. Överallt har intresset varit mycket stort.

Ute i jaktmarkerna övertygar dessa vapen med sin precision och sin pålitlighet. Det händer att storviltjägare sätter sig ner i gasollyktans ljuskägla för att skriva berömbrev till Peter Hofer – berätta att kulan träffade perfekt och att buffeln bara tog två steg innan han rasade ihop och allt blev tyst.



Pirsch-studsare från Peter Hofer i kaliber .243 Winchester med extrapipa i kaliber 7 mm Remington. Djurgravyr av finaste bulino-typ och ornamentgravyr med stora svepande slingor (Ägaren till vapnet bosatt i Paris).



En mycket exklusiv bockdrilling. Gravyren visar den äventyrliga hemtransporten av skjutet vilt. Omgivande kantgravyr delvis i 24 karats guld (Ägaren till vapnet hemmahörande i Los Angeles).